## INFORMAZIONI workshop

**DATA**

25 gennaio 2025

**SEDE**

**TEATRO SPAZIO SFERA** – via Carabinieri Caduti 10, BUSSERO (MILANO) LINEA METROPLITANA 2 (il teatro si trova a 500mt dalla metro)

Uno spazio nuovo, ampio, un teatro innovativo, con più sale attrezzata per la danza e tutte luminose e una cupola meravigliosa di 500 metri quadrati, dove vivere la danza è un’esperienza unica.

**DIREZIONE ARTISTICA**

Alberto Radice - Dir. Art. Teatro Spazio Sfera e Centro Formazione MAD

In collaborazione con:

**ANGELO EGARESE**

Direttore Artistico di Kinesis Contemporary Dance Company

**LUCIA SCACCABAROZZI**

D.A.C. DANCE ART CULTURE e Organizzatrice eventi MAD IDC

**CHIARA SPATTI**

Responsabile Ufficio Stampa TSF

**FINALITÀ DELLO STAGE**

MAD IDC DANCE EXPERIENCE e il Direttore del Teatro vogliono dare la possibilità di fare un’esperienza immersiva nella danza, lo stage è un momento di formazione importante, dove lo studio e la tecnica trovano il loro focus in spazi adeguati e con la giusta attenzione da parte di docenti altamente. Ma non solo: dopo l’esperienza formativa assisteranno anche allo spettacolo proposto da Kinesis Contemporary Dance Company “Non esistono più le mezze stagioni” di Angelo Egarese, perché anche guardando professionisti della danza si impara qualcosa, oltre a vivere un momento di crescita personale. La danza va vista in teatro il suo luogo principe, attraverso spettacoli godibili, piacevoli e di spessore, proprio come questo.

**DOCENTI** *(in ordine alfabetico)*

**Angelo Egarese** *Kinesis Lab - danza contemporanea*

*Direttore Artistico e coreografo residente di Kinesis Contemporary Dance di Firenze*

La sua formazione di danzatore si sviluppa attraverso lo studi della danza classica e contemporanea. Si perfeziona tra Firenze e Budapest. Inizia la sua carriera di danzatore in diverse compagnie italiane e

straniere. Nel 2012 fonda Kinesis Contemporary Dance Company che per la sua qualità e a cifra stilistica e l’innovazione coreografica ottiene il supporto negli anni di Regione Toscana, Fondazione CR Firenze, Comune di Firenze, Publiacqua, MIC Ministero della Cultura Italiano, Città Metropolitana di Firenze, CRToscana, Florence Dance Festival (uno dei più importanti Festival di danza in Italia che richiama compagnie da tutto il mondo). Le sue produzioni sono ricercate sia in Italia che all’estero.

La lezione di danza contemporanea è aperte a:

Livello intermedio/Livello avanzato

**Luca Rimolo** *Danza Classica*

*Già ballerino Internazionale, Docente FreeLance, maitre de Ballet*

Già ballerino internazionale ( Ajkun Ballet Theatre , New York Theatre  Ballet,  Ballet  Inc. dell’Alvin Ailey American Dance Theatre, Balletto del Sud, Opera di di Breslavia , Teatro Nazionale Croato,  Balletto di Milano) inizia sua carriera da insegnante e docente di danza classica nel 2015 in America collaborando nel cast artistico del Connecticut Ballet Academy e successivamente in Polonia come docente nella scuola del Teatro dell’Opera . Tornato in Italia dal 2019 insegna in diverse realtà accademiche sul territorio nazionale, come lezioni di tecnica metodo vaganova, repertorio, tecnica maschile, passo a due, preparazione per audizioni ed esaminatore.

La lezione di danza classica è aperte a:

Livello intermedio/Livello avanzato

**Sonia Usurini** *Danza moderna*

*Docente M.A.S. e Referente per il corso di avviamento professionale di Modern/Contemporary Scuola di Danza Teatro Oscar di Milano*

Ballerina, docente e coreografa di rilievo del panorama della danza moderna.

Una lunga e trasversale carriera artistica che spazia dal teatro alla televisione, al musical. Importante formazione classica, moderna e contemporanea. Ha realizzato numerose coreografie e spettacoli, inseriti in Festival  italiani di prestigio. Insegnante stabile presso i più importanti centri di formazione italiani.

Attualmente tiene stage in Italia e all'estero.

La lezione di danza moderna è aperte a:

Livello intermedio/Livello avanzato

**COSTI STAGE**

Singola lezione: 20€ compreso spettacolo

Open Stage 3 lezioni: 40€ compreso spettacolo

**ORARI**

Sala Cupola

16.00 / 17.15 Luca Rimolo Danza Classica

17:30 / 18:45 Sonia Usurni Danza Contemporary Modern

19:00 / 20.00 Angelo Egarese contemporaneo - Kinesis Lab

**L’iscrizione allo stage dà luogo in automatico alla prenotazione biglietto dello spettacolo:** verrà rilasciato individualmente un codice di prenotazione e potrete ritirare il biglietto all’ingresso del teatro.

**STRUTTURE CONVENZIONATE MAD IDC PER ALLOGGIARE**

**Hotel For You S.r.l.**

via Mazzini, 3/F - 20063 Cernusco S/N -  Milano – Italy

+39 02 92462.211. L’Hotel offre inoltre un servizio di navetta gratuito, attivo tutti i giorni dalle ore 7 alle ore 23, da/per la stazione della metropolitana di Villa Fiorita (linea verde).

**BaBuHaus Bed&Breakfast** via Martin Luther King 7 20060 Bussero Milano 348 3043874 Sig. Fidenzio

**B&B Le Magnolie** via Bergamo 3 20063 Bussero Milano, 02 95038375 Sigra Giovanna

Comunicare alle strutture la Convenzione con il Concorso MAD International Dance Competition pere avere i prezzi a noi riservati.

## REGOLAMENTO MAD IDC DANCE EXPERIENCE

1. Lo stage è aperto ad alliev\* di livello intermedio/avanzato. I loro docenti potranno assistere alle lezioni (per ogni ulteriore necessità contattare l’organizzazione)
2. Ogni allievo deve essere in possesso di certificato medico non agonistico in corso di validità e di copertura assicurativa della propria scuola
3. Prima di iscriversi contattare l’organizzazione tramite whatsapp 3463546341 o [madconcorsodanza@gmail.com](mailto:madconcorsodanza@gmail.com) per avere conferma di disponibilità di posto.
4. L’iscrizione si ritiene finalizzata dopo l’invio della ricevuta del pagamento insieme alla compilazione della scheda di iscrizione allo stage insieme sottoscrizione del regolamento da parte del responsabile del o degli iscritti. Autorizzazioni minorenni o maggiorenni possono essere inoltrate in seguito. Termine iscrizione 20 gennaio o a raggiungimento esaurimento posti disponibili
5. Il bonifico andrà inviato a:   
   MAD srl

IBAN: IBAN IT79C0760101600001057838425  
indicando nella causale   
MAD IDC DANCE EXPERIENCE – NOME ALLIEVO/I NOME SCUOLA. (Nel caso lo spazio per la descrizione fosse inferiore specificare nella mail di invio)

1. Gli accompagnatori accreditati si assumeranno la responsabilità di far tenere gli spazi assegnati in modo adeguato e consono nel rispetto del teatro e di chi utilizzerà lo spazio in un momento successivo
2. L’iscritto/a esonera, con la sottoscrizione del presente regolamento, l’organizzazione da qualsiasi tipo di responsabilità per ogni eventuale danno alla persona o a cose occorsi nella pratica di ogni attività effettuata nelle strutture ospitanti la MAD IDC DE e solleva l’organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità a riguardo.
3. L’organizzazione non risponde dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose e valori ed effetti personali degli iscritti portati all’interno delle strutture ospitanti la MAD IDC DE in quanto gli organizzatori non assumono alcun obbligo di custodia.
4. In caso di rinuncia da parte degli iscritti, la quota di partecipazione **non** verrà restituita.
5. La partecipazione al MAD IDC DE implica l’accettazione senza riserve del regolamento e di eventuali norma integrative che l’organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso
6. L’organizzazione si riserva la facoltà di modificare l’evento per subentrate esigenze tecniche, di poter cambiare sede, orari ed articolazione delle attività.
7. In caso di impossibilità di svolgere il MAD IDC DE le quote verranno restituite per intero
8. Firmando il modulo di iscrizione, l’iscritto/a, o di chi ne esercita la patria potestà, è consapevole delle responsabilità e delle penalità per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n.15 ed art.76, DPR 2000, n.445).

**PER I GRUPPI**   
SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)  
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESPONSABILE DEL GRUPPO

FIRMA LEGGIBILE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PER IL SINGOLO ALLIEVO**

SOTTOSCRIVE IL REGOLAMENTO (NOME IN STAMPATELLO)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESPONSABILE DELL’ALLIEVO

FIRMA LEGGIBILE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chi sottoscrive dichiara di avere perfettamente esaminato tutte le clausole del presente modulo, ed in segno di approvazione, sottoscrive accettando espressamente ai sensi degli art. 1341 e 1342 del C.C., le condizioni contenute in tutti gli articoli letti.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento

Ti chiediamo un momento per indicarci COME SEI VENUTO A CONOSCENZA DELL’EVENTO:

- per passaparola (da un amico/conoscente) ( )

- email di promozione ( )

- - Facebook ( )

- Instagram ( )

- Ho già partecipato ( )

- Assegnazione borsa di studio ( )

- Altro  (specificare:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**SCHEDA D’ISCRIZIONE GRUPPI**

(compilare in stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N°\_\_\_\_\_

CITTA’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROV\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CELLULARE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EMAIL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA’ DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO STAGE. IL DANZATOR\*/I DANZATOR\* AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L’ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE’ I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.*

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Firma (firma leggibile)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nel caso si partecipasse ad una sola lezione specificare quale

DANZA CLASSICA ( ) DANZA MODERNA ( ) KINESIS LAB ( )

ELENCO PARTECIPANTI (NOME, COGNOME E DATA DI NASCITA)

COMPILARE PIÙ DI UN ELENCO PER STILI DIVERSI SE I DANZATOR\* NON SONO OMOGENEI PER STILE

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SCHEDA D’ISCRIZIONE DANZATOR\***

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

SCUOLA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DANZATOR\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(NOME COGNOME DATA DI NASCITA)

DATI DEL RESPONSABILE

NOME E COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N°\_\_\_\_\_\_

CITTA’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROV\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CELLULARE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_EMAIL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*IL/I SOTTOSCRITTO/I DICHIARA/DICHIARANO SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA’ DI ESSERE A CONOSCENZA E DI ACCETTARE IL REGOLAMENTO DI QUESTO STAGE. IL DANZATOR\*/I DANZATOR\* AMMESSO/I AUTORIZZA/AUTORIZZANO L’ORGANIZZAZIONE (A MENO CHE ESPRESSO PER ISCRITTO IL PROPRIO DISSENSO) AD UTILIZZARE LIBERAMENTE LA PRORIA IMMAGINE, NONCHE’ I DATI PERSONALI, A FINI PROMOZIONALI, INFORMATIVI E STATISTICI AI SENSI DELLA LEGGE N°675 DEL 31/12/1996.*

Data e Firma (firma leggibile)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nel caso si partecipasse ad una sola lezione specificare quale

DANZA CLASSICA ( ) DANZA MODERNA ( ) KINESIS LAB ( )

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MINORENNI stage MAD IDC DANCE EXPERIENCE 2025

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita, autorizzazione dei genitori e certificato di attività sportiva non agonistica

Io sottoscritto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Genitore/tutore deI danzatore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al MAD IDC DE, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L.4.1.1968, n. 15 ed art. 76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

sotto la mia propria responsabilità che mio/a figlio/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
è nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e che non presenta segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse ed è in possesso di relativo certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità. Manlevo l’Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l’organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AUTOCERTIFICAZIONE PER I MAGGIORENNI concorso MAD IDC DANCE EXPERIENCE 2025

(compilare a stampatello in modo leggibile o al computer)

La seguente autocertificazione sostituisce: certificato di nascita e certificato medico di attività sportiva non agonistica.

Io sottoscritto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite per false attestazioni (art. 26, L. 4.1.1968, n. 15 ed art.76, DPR 28.12.2000, n. 445)

DICHIARO

di essere nato/a a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e che non presento segni clinici di alterazioni psico-fisiche in atto o pregresse e sono in possesso di certificato medico di attività sportiva non agonistica in corso di validità che lo accerta. Manlevo l’Organizzazione e la Direzione Artistica da ogni responsabilità in merito.

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre sotto la propria responsabilità di essere a conoscenza e di accettare il regolamento e autorizza l’organizzazione (a meno che espresso per iscritto il proprio dissenso) ad utilizzare liberamente la propria immagine, nonché i dati personali, a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n°675 del 31/12/1996.

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_